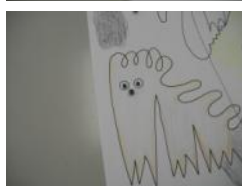


2012年7月31日  
第36回  
児童造形教育研究会

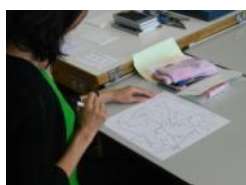
実技コース  
フリーラインで  
えがこう  
中條範子



目玉シールを置いて  
みると、生き物がた  
くさん現れました



先生の話に合わせて  
線をかいていくと線  
の重なりや囲んだ形  
から何か見え始め…





穴に注目すると、なにかがみえてきます。穴みつけをして、カードにスケッチ…



この形、実ははさみのもち手の「穴」の形なんです。

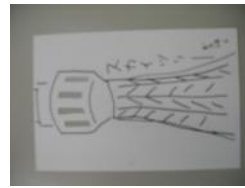


穴の形から想像したことを表現していきます。

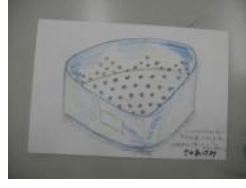


なんのあな？  
どんなあな？  
大泉義一





身の回りの材料たちに、新しいのちを吹き込んで…



エコエコデザイナー  
桐山卓也





パス・クレヨン  
 絵の具のコラボ  
 長尾宏一



パスとクレヨンの性質の違いを知ると、描画表現のバリエーションが増します。







パス・クレヨン  
は絵の具と相性がいい  
ですね。







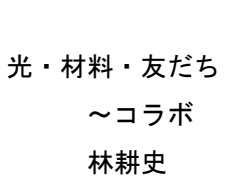
波もんアートで  
つながろう！  
堀井武彦



自分を中心に、同心  
円をかいていきます。  
他人と線がぶつかる  
ときはどうしますか







光・材料・友だち  
 ～コラボ  
 林耕史

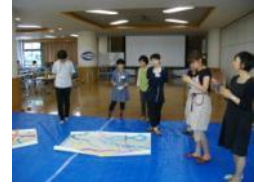


メラミンスポンジ、  
トレーシングペーパー、ストロー…

光を通す白い素材と  
LEDライトの光を組み  
合わせると、美しい  
光の彫刻が誕生し  
ます。



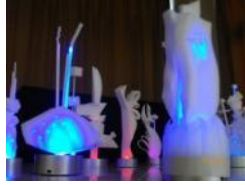




すてきなみち  
 みつけたよ！  
 伊藤龍豪

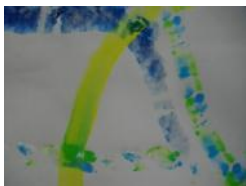
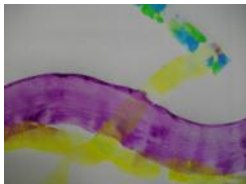
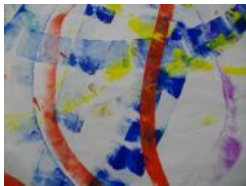
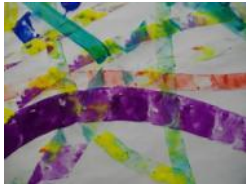


色の線は、道、光、  
 電波、バリアー、心  
 の糸電話…



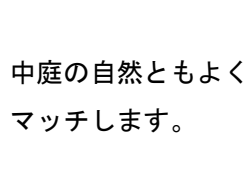
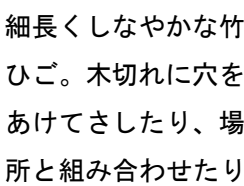


ローラー、刷毛、太  
い筆などでかき、乾  
いたらクレヨンやパ  
スでも加筆できます。





まげて つないで  
名達英詔



中庭の自然ともよく  
マッチします。

細長くしなやかな竹  
ひご。木切れに穴を  
あけてさしたり、場  
所と組み合わせたり。

