

# 「いろいろ ペタペタ」

中條 範子

誰もが一度は手にしたことのあるお花紙。おなじみの材料を使う活動でも、活動の仕方や場を変えることで意味の違った活動になります。ねらいの持ち方をどうしたらよいかなど、共に考えながら活動しましょう。

(写真は時間の流れを追って並べてあります。左上から下への順です)













